

Intervention du 30 janvier au Master de Création Littéraire du Havre

Présentation du contenu :

Il est étonnant de constater à quel point le métier de libraire est loin, dans sa pratique, de l'idée qu'on s'en fait en général. Non, un libraire n'est pas une sorte de rat de bibliothèque qui passe ses journées à lire et qui accessoirement vend des livres. Un libraire est avant tout un manutentionnaire et son rapport aux livres est avant tout celui-là : charnel, physique. Tout comme dans *Une trop bruyante solitude* de B. Hrabal c'est presque par capillarité qu'il prend connaissance des ouvrages. Mais un libraire c'est surtout la personne qui côtoie au quotidien l'ensemble du réseau du livre, de l'auteur au lecteur en passant par éditeurs, diffuseurs, distributeurs, critiques... Un filtre au croisement des routes.

Qu'est-ce qu'un libraire ? À quoi ça peut donc servir ? Et quelle peut-être la place d'un libraire dans un parcours de création littéraire ?

Voilà une partie des questions autour desquelles nous échangerons ensemble.

La Librairie du Boulevard :

La Librairie du Boulevard à Genève est une librairie indépendante et autogérée. Fondée il y a plus de 40 ans et dirigée par un collectif de six libraires, c'est une librairie généraliste ayant un fond important de sciences humaines. La librairie est engagée depuis toujours dans les différents combats pour le livre (prix unique, accessibilité...) et pour la formation au métier de libraire.

Biobiblio :

Jacques Houssay, libraire et comédien, se forme à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes. Dans ce cadre il travaille, entre autres, sous la direction de F. Rancillac, M. Bierry, B. Houplain et complète sa formation de dramaturgie auprès de M. Corvin. Il jouera pour C. Marnas, A. Bedouet, B. Sobel, R. Cantarella... Il poursuit son aventure théâtrale auprès de la compagnie Ondinnok et sa formation au sein l'ARTA à la Cartoucherie. Travaille avec P. Tagnati et la Cie Labo Vasco pour *Looking for Rilke (le cauchemar de Kappus)*, avec Laetitia Dosch.

En parallèle à ses activités théâtrales, Jacques Houssay commence son parcours de libraire à la *Librairie Folies d'encre* (Montreuil), participe à la création et à l'ouverture des *Oiseaux rares* (Paris XIII) et poursuit à *L'Arbre à Lettres* (Paris V), *Des livres et vous*

(Genève) et *La Librairie du Boulevard* (Genève) qu'il codirige depuis. Il est un des libraires partenaire du festival des *Livres sur les quais à Morges* et forme des apprentis au métier de libraire au sein de la *Librairie du Boulevard*.

Il a participé à des revues littéraires telles que *Mortibus*, *Le bateau fantôme*, *Pyro*, *Encre Vive*, *Borborygmes*. En 2007 il met en place le projet de street art *détours* (www.jakothèque.net). En 2010, il commence sa collaboration avec Jonathan Delachaux, réalisant une forme de cadavre exquis mêlant écriture et peinture autour de l'œuvre de l'artiste dont il est l'un des auteurs à avoir participé à sa monographie *Vassili, Johan & Naïma - 1996 – 2014*, éditions Periferia.

De plus, Jacques Houssay mène depuis plusieurs années des actions de formation et de sensibilisation auprès de public scolaire, universitaire et de jeunes en difficulté en France et au Portugal.